

HODNOCENÍ KVALITY INTERPRETACE nástroj pro panely, výstavky, expozice a tištěné materiály

Tento formulář je určen pro panely, výstavky, expozice a tištěné materiály. Pro každý takovýto jednotlivý předmět se vyplňuje samostatný formulář.

1. Název místa / zařízení
2. Hodnotitel
3. Datum hodnocení
4. Hodnocený předmět (popište kódem):
5. Správu provádí
6. Je interpretační předmět jasně a jednoznačně propojen s jevy, objekty nebo událostmi v nejbližším okolí?
 - 6.1 Pro upevněná média v exteriérech – můžete tyto objekty interpretace dobře vidět z místa panelu?
 - 6.2 Pro upevněná média v budovách – je budova zřetelně spojená s místem, které je interpretováno?
 - 6.3 Pro média, která jsou používána při pohybu – týká se interpretace jevů, které můžete přímo pozorovat?

Ano / Ne

7. Jak interpretace povzbuzuje návštěvníky k prozkoumávání jejich okolí?
 - 7.1 Obrací pozornost návštěvníka k tomu co může vidět, čeho se může dotknout, co může slyšet nebo ochutnat nebo
 - 7.2 Vyzývá ho, aby pozoroval, poslouchal, čichal nebo ochutnával?

vůbec / trochu / střídmě / hojně
8. Nabízí interpretace možnost, aby objekty podrobněji zkoumal?
 - 8.1 Navrhuje další místa, která jsou spojená s hlavním tématem interpretace k návštěvě či objevování?

8.2 Uvádí zdroje dalších informací (knihy, místa, organizace, kontakty)?

vůbec / trochu / střídmě / hojně

9. Jak silně se interpretace obrací na čtenáře?
- 9.1 Používá osobní jazyk (oslovuje návštěvníka?), nebo
 - 9.2 Srovnává objekt interpretace s každodenní zkušeností návštěvníka či všeobecně sdílenou zkušeností (např. formou metafor), nebo
 - 9.3 Používá humor?
- vůbec / trochu / střídmě / hojně
10. Komunikuje interpretace jednu nebo jen omezené množství sdělení o objektu interpretace?
- Ano / Ne
- Pokud ano, měli byste být schopni pro každé sdělení doplnit následující větu: Hlavním komunikovaným sdělením je....
11. Jak dostupná je interpretace? (Ano, Ne, Nejistěno)
- 1. Je text dobře čitelný?
 - 2. Je text členěn nadpisy a podnadpisy?
 - 3. Je text hierarchizován?
 - 4. Je text rozčleněn na odstavce do 100 slov?
 - 5. Je bez pravopisných chyb?
 - 6. Je panel umístěn v odpovídající výšce?
 - 7. Je kolem panelu dost místa k pohodlnému čtení?
 - 8. Pro publikace – je k dispozici dostatek kopií?
 - 9. Jaká je čitelnost nebo odpovídající věk čtenáře?
12. Jsou efektivně používány ilustrace (fotografie, obrázky, grafika)? (Ano, Ne, Nejistěno)
- 1. Lze ilustracím dobře rozumět?
 - 2. Jsou odpovídající velikostí?
 - 3. Přitahují pozornost návštěvníka?
 - 4. Je jasný jejich vztah k textu?
 - 5. Rozšiřují text nebo to co můžeme vidět okolo nebo ji spíše duplikují?
13. Je celkový design předmětu interpretace atraktivní a stimulující?
- vůbec / trochu / střídmě / hojně

Podle Masters, D., Carter, J. (1999) What Have We Got And Is It Any Good? A practical guide on how to survey and assess heritage interpretation. Highland Interpretive Strategy Project.
přeložil Michal Medek